

Jahresvorschau 2020

Sonntag, den 19. Januar, 17.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Liederabend mit Sibylle Fischer, Andra Prins & Eva Schad

Sopran: Sibylle Fischer

Mezzosopran/Alt: Andra Prins

Orgel & Klavier: Eva Schad

Lieder von Scarlatti, Pergolesi, Bach, Peter Cornelius, Dvorak, Mendelssohn, Reger u.a.

Eintritt frei!

Sonntag, den 9. Februar, 18.00 Uhr

Dionysiuskirche Bremerhaven-Lehe, Lange Straße

TAGE ALTER MUSIK

I. Konzert: Kammermusik mit dem Ensemble „La Bergamasca“

Barock und Klassik in Frankreich und Deutschland

Werke von Telemann, Leclair, Abel und C. Ph. E Bach

Barockvioline: Martin Jopp

Traversflöte: Dorothee Kunst

Viola da gamba: Silke Strauf

Cembalo: Eva Schad

Eintritt frei!

Sonntag, den 23. Februar, 18.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

TAGE ALTER MUSIK

II. Konzert: Kammermusik mit dem Ensemble „Trio in RE“

"Engel und Teufel", Virtuose Gambenmusik in Versailles

Werke von Marin Marais, Antoine Forqueray,

François Couperin und Joseph Bodin de Boismortier

Viola da gamba: Anja Engelberg & Claas Harders

Theorbe und Barockgitarre: Přemek Hájek

Eintritt: € 6,- (5,-)

Sonntag, den 8. März, 16.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Chorkonzert mit der Kinder- und Jugendkantorei Bremerhaven

Chorlieder, Popsongs und Motetten aus allen Zeiten in allen Stilen

Leitung: Eva Schad

Sonntag, den 3. Mai, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

TAGE ALTER MUSIK

III. Konzert: "Die Violine in Deutschland im 18. Jahrhundert"

Kammermusik mit dem Ensemble „Tempesta Reale“

Werke für J.S. Bach u.a.

Barockvioline & Viola d'amore: Cichele Cherchi
Theorbe: Bernhard Reichel
Barockcello: Anne Reisener - Cembalo: Julius Lorscheider
Eintritt: € 7,- (6,-)

Sonntag, den 17. Mai, 19.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
TAGE ALTER MUSIK

IV. Konzert: MEERES KLANG UND VOGELSANG

Kammermusik für Flöten aller Art, Gambe und Cembalo

Werke von Vivaldi, Uccellini, Corette, Couperin u.a.

Traversflöte und Blockflöte: Iris Höfling

Gambe: Anja Engelberg

Cembalo und Blockflöte: Eva Schad

Cembalo, Barockgitarre und Laute: Folker Froebe

Eintritt: € 7,- (6,-)

Dienstag, den 26. Mai, 18.00 bis 20.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
ORGELSCHNUPPERTAG

Seminar für angehende Organisten mit Kreiskantorin Eva Schad:

Wer möchte die „Königin der Instrumente“ einmal selbst ausprobieren?

Jeder, der Klavier spielen kann, ist eingeladen, die Orgel kennenzulernen.

Alle Stücke (ob groß oder klein) dürfen zum Vorspielen mitgebracht werden.

Das Seminar ist kostenlos!

Anmeldung: Eva Schad, kreiskantorin@gmx.de, Tel.: 0471-200290

Freitag, 29. Mai bis Sonntag, 31. Mai
GROßES CHOREVENT ZUM WOCHENEND

Bachkantate zum Mitsingen für Singbegeisterte und Neugierige

Johann Sebastian Bach: Kantate „Erschallet, ihr Lieder“, BWV 172

Auch 2020 ist es wieder soweit: interessierte Chorsänger aller Konfessionen, können sich zum Pfingstfest auf die beliebte „Kantate zum Mitsingen“ freuen. Im Rahmen des Weserfestivals wird an nur einem intensiven Probenwochenende von Freitag bis Sonntag die Bach-Kantate „Erschallet, ihr Lieder“ erarbeitet. Angesprochen sind damit vor allem auch interessierte Chorsänger, die sich aus zeitlichen Gründen nicht wöchentlich an einen Chor binden wollen oder die das Chorsingen einfach einmal für sich neu entdecken wollen. Es können sich auch ganze Chöre anmelden. Das musikalische Ergebnis wird dann am Ende den Gottesdienst in der ev.-luth. Christuskirche bereichern. In den umliegenden Hotels bieten sich Übernachtungsmöglichkeiten.

Probentermine:

Freitag, den 29. Mai

19.30 bis 22.00 Uhr (Gemeindehaus der Christuskirche, Schillerstraße 1)

Samstag, den 30. Mai

10.00 bis 13.00 Uhr (Christuskirche)

15.00 bis 17.00 Uhr (Christuskirche)

Sonntag, den 31. Mai

10.00 Uhr: Abendmahlsgottesdienst

Anmeldung zum Mitsingen bei Eva Schad, Tel. 0471-200 290
oder im Gemeindebüro der Christuskirche, Tel. 0471-921 47 74

Sonntag, den 31. Mai, 10.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

KANTATENGOTTESDIENST ZU PFINGSTEN

Johann Sebastian Bach: Kantate „Erschallet, ihr Lieder“, BWV 172

Sopran: Marie-Christine Haase

Tenor: Christopher Busietta

Bass: Robert Tóth

Projektchor des Kirchenkreises

Bremerhavener Kammerorchester

Leitung: Eva Schad

Pastor: Lars-Christoph Langhorst

Samstag, den 13. Juni, ab 17.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

DIE „LANGE NACHT DER KULTUR“ IN DER CHRISTUSKIRCHE

17.00 Uhr: Chorkonzert mit den Jugendchören der Christuskirche

In der Pause gibt es Getränke und einen kleinen Imbiss.

18.30 Uhr: Von Bach bis Piazzolla

„Classics on Marimba“ mit Fumito Nunoya

Werke von J.S. Bach, Chopin, Piazzolla u.a.

Klavier: Eva Schad

Der Marimbist Fumito Nunoya genießt internationale Aufmerksamkeit als einer der führenden Marimbisten der heutigen Zeit. Geboren in Japan, lebt er heute in Deutschland, wo er an der Hochschule für Musik Detmold Marimba lehrt. Nunoya tritt in ganz Europas, sowie in Japan und in den USA auf.

Sein Repertoire umfasst ein Spektrum von Solostücken für Marimba, sowie Adaptionen von Bach, Piazzolla, japanischer Folkmusik, Ennio Morricone u.a.

Seine 1. CD wurde als "monumental CD" und "an example of artistic music making at its highest level"

bezeichnet. Er gewann den dritten Preis der 3. World Marimba Competition. Außerdem hat er noch viele 1. Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen.

Sonntag, den 21. Juni, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Orchesterkonzert mit dem Bremerhavener Kammerorchester

Werke von Frank Bridge, Anatoli Komarowski, u.a.

Violoncello: Felicitas Froebe

Violine: Jakob Froebe

Leitung: Eva Schad

Eintritt frei!

Samstag, den 11. Juli, 16.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Teile des Musicals „Ritter Rost macht Urlaub“ mit den Kinderchören

Popsongs und Musicalhits der Vokalensembles der Jugendkantorei

Leitung & Klavier: Eva Schad

Eintritt frei!

Sonntag, den 19. Juli, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

1. SOMMERKONZERT MIT ORGELMUSIK UND KAMMERMUSIK

Zu Gast: Geigenvirtuose Vasilij Rusnak

Werke von D. Buxtehude, J.S. Bach, C. Widor, J. Offenbach, Fritz Kreisler u.a.

Orgel und Klavier: Eva Schad

Eintritt frei!

Sonntag, den 2. August, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

2. SOMMERKONZERT MIT ORGELMUSIK UND KAMMERMUSIK

Zu Gast: Flötistin Maike Röhm

Werke von J.S. Bach, R. Schumann, C. Widor u.a.

Orgel und Klavier: Eva Schad

Eintritt frei!

Sonntag, den 6. September, 18.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

„Norddeutscher Barock“ mit dem Ensemble „Los Temperamentos“

Geistliche Kantaten und Sonaten für Sopran, Tenor und Chorensemble

von Dietrich Buxtehude, Georg Philipp Telemann, Nicolaus Bruhns & Philipp H. Erlebach

Sopran: Swantje Tams Freier

Tenor: Mirko Ludwig

Chorensemble Bremerhaven

Violin: Tomoe Mihara und Meelis Orgse

Bratschen: Luis Pinzón und Javier Lupianez

Violoncello: Nestor Cortés Garzón

Violine: Eva Euwe

Gitarre und Laute: Hugo de Rodas

Cembalo: Nadine Remmert

Orgel: Eva Schad

Eintritt: 12 Euro an der Abendkasse (70 Plätze sind vorhanden)

Es gelten die üblichen Hygienebestimmungen, bitte Mundschutz tragen!

Die deutsche Barockmusik des 17. Jahrhunderts war vor einem Vierteljahrhundert noch das Steckenpferd einer kleinen Gemeinde von Spezialisten. Üblicherweise wurde dieser Teil der deutschen Musikgeschichte unter dem Sammelbegriff „Musik vor Bach“ zusammengefasst und ihr haftete der Makel der Vorläufigkeit an – heute genießt die Musik der Epoche Dietrich Buxtehudes und seiner Zeitgenossen weltweiten Respekt als bedeutendes kulturelles Zeugnis des abendländischen Barock. Für uns besonders bedeutsam ist die Tatsache, dass diese wunderbaren frühbarocken Kantaten vor Bachs‘ Zeit fast ausschließlich im norddeutschen Raum entstanden sind: Als Organist an St. Marien in Lübeck bekleidete Dieterich Buxtehude beinahe über vier Jahrzehnte lang eines der bedeutendsten kirchenmusikalischen Ämter Norddeutschlands. Telemann, er wirkte in Hamburg, war ein einflussreicher Komponist von europäischem Rang - Nicolaus Bruhns entstammte einer schleswig-holsteinischen Musikerfamilie und war Direktor der Hamburger Ratsmusik; später wirkte er in Husum.

ORGELREISE PER BUS

Auch 2020 bietet die Christuskirchengemeinde wieder eine „**Orgelreise per Bus**“ an, die von Kreiskantorin Eva Schad geleitet wird. Die Exkursion findet am Sonntag, den 13. September 2020 statt. Sie führt wieder Richtung Westen über die Weser zu Orgeln nach Ostfriesland, wo Johann Friedrich Wenthin (Emden) seine Werkstatt hatte, bis hin zur Orgel in Westerstede. Dieser gelungene Neubau ist von Jürgen Ahrend aus Leer, der für seine originalgetreuen Restaurationen und seine klangschönen Neubauten sehr bekannt ist.

Sonntag, den 13. September, 10.30 Uhr bis 20.00 Uhr

Orgelexkursion per Bus

10.30 Uhr: ab Parkplatz Frühlingsstr. hinter dem Hauptbahnhof Bremerhaven

11.15 Uhr: Orgelvorführung in Holßel (Orgel von C. Wallies und D. Lohmann, 1755/1756)

13.00 Uhr: Mittagessen im Landhotel Oltmanns

15.00 Uhr: Orgelvorführung in Reepsholt (Orgel von Johann Friedrich Wenthin, 1787-89)

16.30 Uhr: Orgelvorführung in Westerstede (Orgel von Ahrend und Brunzema, 1971)

mit Kaffeetrinken in Westerstede

17.45 Uhr: Abfahrt nach Bremerhaven

19.00 Uhr: **Konzert in der Christuskirche Bremerhaven:** (s.u.)

Anmeldung bis zum 10. September bei:

Kreiskantorin Eva Schad, Wilhelm-Brandes-Straße 2, 27570 Bremerhaven

Tel: 0471-200290, e-mail: kreiskantorin@gmx.de

(bitte unbedingt bis zum 10.9. mitteilen, wer nicht am Essen teilnehmen möchte oder vegetarisch essen möchte)

Teilnahmegebühr (im Bus zu bezahlen): € 30,-

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die Orgelvorfstellungen, das Konzert in der Christuskirche und die Busfahrt; das Mittagessen ist vor Ort selbst zu bezahlen.

Sonntag, den 13. September, 19.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

HERBSTLICHE ORGELMUSIKEN

I. Konzert: Virtuose Barockmusik für Panflöte & Orgel

Panflöte: Philippe Emmanuel Haas

Orgel: Eva Schad

Eintritt: € 6,- (5,-)

Sonntag, den 27. September 2020, 18.00 Uhr

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1

Chöre und Arien aus der Oper „Dido and Aeneas“

Italienische und deutsche Instrumentalkonzerte und Kantaten des Barock

Sopran: Sibylle Fischer

Altus: Kaspar Kröner

Ensemble „La Bergamasca“

Ensemble des Bremerhavener Kammerchores

Leitung: Eva Schad

Eintritt: 12 Euro an der Abendkasse (70 Plätze sind vorhanden)

Es gelten die üblichen Hygienebestimmungen, bitte Mundschutz tragen!

Wegen der Corona-Krise mussten wir unsere für September geplante Barockoper „**Dido und Aeneas**“ auf den 26. September 2021 verschieben. Dennoch soll es am 27. September ein Konzert geben, in dem wir die schönsten Arien und Chöre der Barockoper aufführen werden: Schauplatz von Purcells Oper ist Karthago. Aeneas, als Trojaner im Exil, sucht Schutz in der von Königin Dido gegründeten Stadt. Die beiden treffen aufeinander und verlieben sich für die Dauer einer Jagdpartie unsterblich ineinander. Doch Purcell lässt eine Zauberer und zwei Hexen dieses Glück zerstören: Zutiefst getroffen und verletzt wählt Dido den ihr als einzig wahr erscheinenden Ausweg: den Freitod. Das bekannteste Stück ist Didos Klage-Arie „When I am laid in earth“. Entlang dieser Geschichte wird Dido, der Zauberer und ein kleines Vokalensemble mit Arien und Chorsätzen durch die Oper führen und somit einen Vorgeschmack auf 2021 servieren.

Claudio Monteverdis Oper *Arianna* wurde 1608 uraufgeführt. Die Handlung geht zurück auf die griechische Sage des Helden Theseus, der mit Hilfe der kretischen Königstochter Ariadne das Untier Minotaurus besiegt und ihre Liebe gewinnt. Auf der gemeinsamen Rückfahrt nach Athen läßt Theseus jedoch seine Geliebte auf der Insel Naxos schnöde zurück. Ariadnes Klage, das *Lamento d'Arianna*, stellte für Monteverdi den Höhepunkt der Oper dar. Diese werden wir in unserem Konzert musizieren.

Bachs' Cembalokonzerte entstanden in Leipzig etwa zwischen 1729 und 1740, als Bach das von Telemann gegründete Collegium Musicum leitete und Konzerte im „Zimmermannischen Caffee-Hauß“ veranstaltete. Nach einem ersten Experiment im fünften Brandenburgischen Konzert setzte Bach dann weiterhin das Cembalo in größerem Umfang als Soloinstrument ein. Die Biographen nehmen an, dass Bach in den Konzerten auch seinen beiden ältesten Söhnen Gelegenheit geben wollte, solistisch aufzutreten und entsprechende Erfahrungen zu sammeln.

Sonntag, den 4. Oktober, 16.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
Musical: „Ritter Rost macht Urlaub“
Musical von Felix Janosa
Kinder- und Jugendchöre der Christuskirche
Instrumentalisten
Leitung & Klavier: Eva Schad
Eintritt frei!

Sonntag, den 11. Oktober, 17.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
HERBSTLICHE ORGELMUSIKEN
**II. Konzert: Virtuose Barockmusik und Kantaten
für Solosopran, Trompete & Orgel**
Sopran: Anna Terterjan
Trompete: Krisztian Jambor
Orgel: Eva Schad
Eintritt frei!
Im Anschluss wird zum Sektempfang geladen!

Sonntag, den 8. November, 18.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
CHORKONZERT MIT MITGLIEDERN DER
EVANGELISCHEN STADTKANTOREI BREMERHAVEN
Romantische Chormusik für Chorensemble und Orchester
Antonin Dvorak „Biblische Lieder“
Roger Matscheizik: Orchesterlieder über Texte von Friedrich Rückert (Uraufführung!)
Sopran: Anna Terterjan
Bariton: Eric Fergusson
Bremerhavener Kammerorchester
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven
Leitung: Eva Schad
Eintritt: € 15,- (13,-), 13,- (10,-), 10,- (8,-), 5,- (sichtbeh.)
Es gelten die üblichen Hygienebestimmungen, bitte Mundschutz tragen!

Samstag, den 28. November, 16.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
Weihnachtsliedersingen
mit den Kinder- und Jugendchören der Christuskirche
Musikalische Leitung: Eva Schad
Eintritt frei!

Sonntag, den 6. Dezember, 18.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
ADVENTSKONZERT MIT DEM BREMERHAVENER KAMMERCHOR
Benjamin Britten: „A Ceremony of Carols“
“Englische Christmas carols” für Chor und Orgel
Harfe: Victoria Kunze
Orgel: Karl-Heinz Voßmeier
Leitung: Eva Schad
Eintritt: 12 Euro an der Abendkasse (70 Plätze sind vorhanden)
Es gelten die üblichen Hygienebestimmungen, bitte Mundschutz tragen!

Sonntag, den 20. Dezember, 16.00 Uhr
Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
WEIHNACHTSKONZERT
Johann Sebastian Bach: *Magnificat*
Johann Kuhnau: *Magnificat*
W.A. Mozart: *Exsultate, jubilate*
Sopran: Ekaterina Korotkova
Alt/Mezzosopran: Verena Tönjes
Tenor: Jan Hübner
Bass: Max Börner
Mitglieder der Evangelische Stadtkantorei Bremerhaven
Bremerhavener Kammerorchester
Leitung: Eva Schad
Eintritt: € 15,- (13,-), 13,- (10,-), 10,- (8,-), 5,- (sichtbeh.)

Es gelten die üblichen Hygienebestimmungen, bitte Mundschutz tragen!

Vorverkauf:

Buchhandlung Hübener (An der Mühle 34, Tel. 0471-321 45)

Ticket-Shop der NZ (Obere Bürger 48)

Tourist-Infos Hafeninsel und Schaufenster Fischereihafen

Tickettelefon: 0471-809 36 100

Johann Sebastian Bachs *Magnificat* entstand in seiner ersten Form in Es-Dur ganz zu Beginn von Bachs Leipziger Amtszeit 1723; für eine Wiederaufführung am 1. Weihnachtstag fügte Bach einer Leipziger Tradition folgend vier weihnachtliche Einlagesätze hinzu. Erst in den 1730er Jahren bearbeitete Bach das *Magnificat* zur bekannten Fassung in D-Dur um, wobei er die Instrumentation leicht veränderte. In der heutigen Aufführung wird die D-Dur-Fassung einschließlich der vier weihnachtliche Einlagesätze musiziert.

Der 16jährige Mozart schrieb das *Exsultate, jubilate* 1773 in Mailand für den berühmten Kastraten Rauzzini. Es ist eigentlich eine dramatische und sehr festliche Kantate, geistlich daran ist nur der Text, der Maria, die „Krone der Jungfrauen“, als aufsteigende Morgenröte preist - ganz im Sinne des Adventsgedankens. Die geradezu weltliche Fröhlichkeit erinnert an den heiteren Stil des süddeutschen Spätbarock.